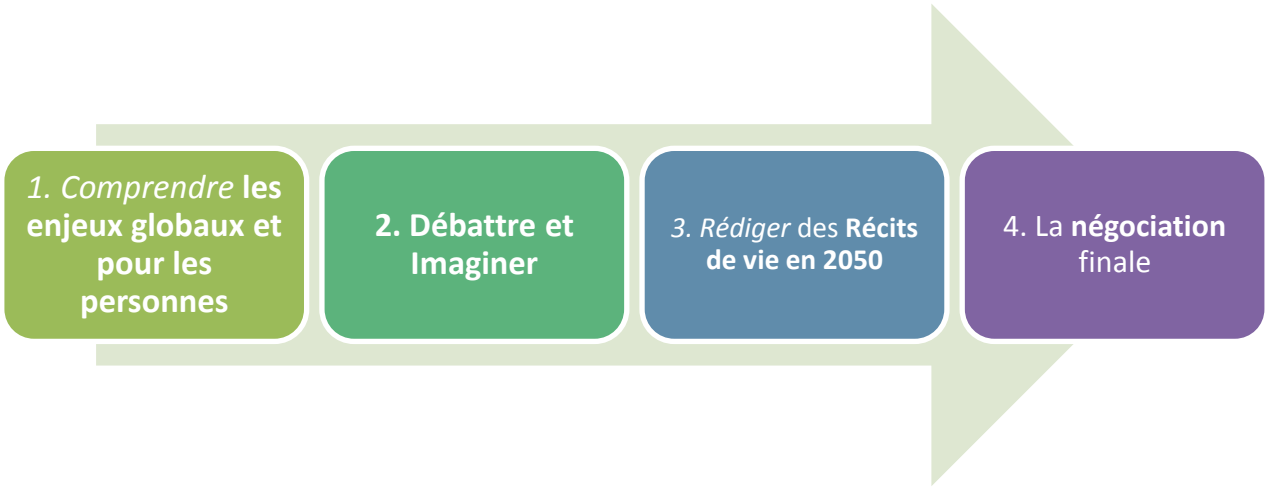
# 3. Le parcours

# Un parcours commun pour des animations variées

## Les 4 étapes


1. Comprendre les enjeux globaux et pour les personnes
2. Débattre et Imaginer
3. Rédiger des Récits de vie en 2050
4. La négociation finale

Ce parcours est appropriable de multiples manières, en fonction des moyens, capacités, envies… des groupes participants et de leurs animateurs. Les animateurs sont invités à se positionner en premier lieu au regard de deux ambitions distinctes : l'animation d'atelier de sensibilisation sous une forme ludique et créative ; l'animation d'un parcours prospectif plus rigoureux, exigeant plusieurs séances.

## Les deux types d'ateliers

### *Les ateliers de co-construction visions prospective 2050,*

**Le parcours implique alors de passer par les étapes 1 à 4.**

**Objectifs** : sensibilisation / formation, formalisation de choix collectifs au regard des contraintes, co-construction.

**Productions** : ces ateliers permettront de produire une expertise citoyenne, des récits de vie approfondis.

**Modalités** : ils se déroulent sur des temps longs : minimum 4 séances de 4 heures minima.

**Public** : tout public

## *Une animation sensibilisatrice et créative,* ***les ateliers créatifs***

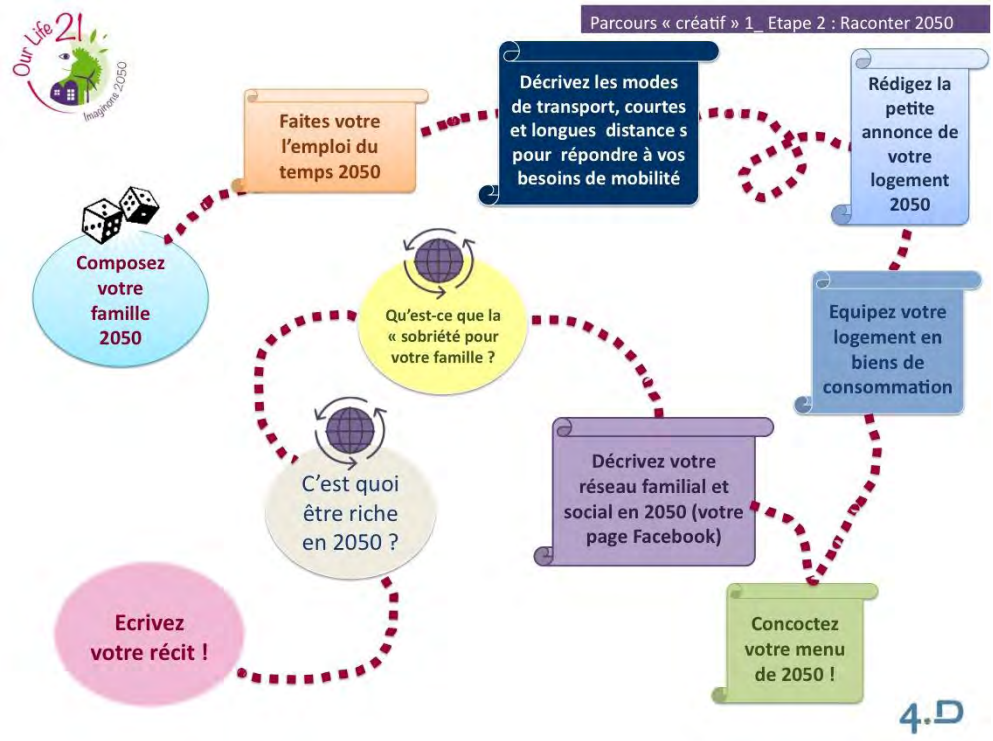
**Objectifs** : sensibilisation, désir d'imaginaire pour les participants, culture créative.

**Productions** : Ces ateliers permettront de produire des réflexions, des propositions, des images, des récits, sous des formes variées qui seront capitalisées.

**Modalités** : ils se déroulent sur des temps courts : minimum 4 heures, format ponctuel.

**Public** : tout public

=> **Le parcours est alors centré sur les étapes 1 et 2. Il est matérialisé sous forme d'un plateau de jeu, avec les consignes du jeu, comprenant les 4 étapes.**


Parcours « créatif » 1_ Etape 2 : Raconter 2050
Faites votre l'emploi du temps 2050
Décrivez les modes de transport, courtes et longues distance s pour répondre à vos besoins de mobilité
Rédigez la petite annonce de votre logement 2050
Composez votre famille 2050
Qu'est-ce que la « sobriété pour votre famille ?
Equipez votre logement en biens de consommation
C'est quoi être riche en 2050 ?
Décrivez votre réseau familial et social en 2050 (votre page Facebook)
Ecrivez votre récit !
Concoctez votre menu de 2050 !
4.D

*Le plateau de jeu permet de mener des animations sensibilisatrices et prospectives, à caractère ludique. Le jeu n'est pas un passage obligé mais permet de structurer une démarche créative, en visualisant le parcours, en donnant des repères.*

- **Vous souhaitez mettre en place un atelier créatif** => reportez vous au jeu directement.
- **Vous souhaitez mettre en place un atelier de co-construction** => suivez les étapes ci-dessous.

# Les principes d'animation

***Les prérequis***

***Garder à l'esprit à tout moment les objectifs de durabilité*** : les visions des modes de vie futures doivent répondre aux enjeux de long terme. Soit une meilleure gestion des ressources naturelles, un contrat social équitable, la proposition de nouvelles sources de satisfaction, un cadre citoyen de négociation.

***Se projeter en prenant en compte l'existant*** : il est important d'observer les situations vécues, présentes, et la façon dont nos modes évoluent avant de se projeter 35 ans plus tard.

***La lucidité*** **:** les évolutions futures proposées doivent s'inscrire dans une perspective de réussite de vie pour les personnes, sans éluder les difficultés rencontrées, notamment celles liées aux processus de transition. C'est là un équilibre difficile à trouver.

***Des projections collectives et personnelles :*** des implications personnelles trop fortes comportent des risques de conflits. Il est important de chercher le compromis à chaque étape de co-construction afin de favoriser une implication et une appropriation de tous.

## Une animation sensible et rigoureuse

La projection dans le futur requiert des méthodes d'animation à la fois sensibles et empathiques, mais également rigoureuses et cohérentes entre elles. De fait, la démarche doit pouvoir s'adresser à chaque *personne*. Nous nous situons dans un exercice participatif qui devra se défaire des circonstances et des retenues, des formalismes et pré requis en tout genre. Les visions du futur sont une matière à créer, une matière qui n'émergera que d'un processus fondamentalement respectueux des individualités, de la diversité, des originalités.

Mais surtout, l'animation s'appuie sur des repères à la fois qualitatifs et quantitatifs en ce qui concerne notre futur sur les évolutions possibles. Il est nécessaire que chacun visualise quelles sont ses marges de manœuvre pour agir. La prospective requiert des hypothèses et répond à une véritable méthode. Les débats proposés participent d'une montée en compétence collective. L'exploration des possibles requiert des repères, sur les évolutions du monde, du pays, des territoires, des sociétés, de notre économie, de nos ressources naturelles… proposés dans les différents supports du Kit d'animation.

### *Le respect de la diversité des modes de vie*

On constate actuellement partout dans le monde une forte différenciation des styles de vie

au sein même des pays et des territoires. Il y a nécessairement plusieurs visions d'un futur réussi, reflet d'une diversité d'aspirations… Le respect de cette diversité n'est pas garanti à ce stade, et devra constituer un des principes phares de la transition, en tant que condition des libertés humaines dans un monde fini.

***Les clés de l'animation***

- **Le droit de participer pour tous.**
- **L'humilité : face au futur, nous sommes tous égaux.**
- **Le respect de chaque proposition.**
- **Le droit à l'imagination et à la créativité.**
- **Le devoir d'esprit critique par rapport aux propositions.**
- **La recherche du compromis, face aux divergences de propositions et de visions entre les participants. Les futurs possibles sont multiples…**

**Points de vigilance**

Trop d'information risque de noyer les participants.

Un trop long discours sur les tendances et perspectives risque de déborder sur le temps imparti pour les propositions des participants.

L'absence de repères ne favorise pas la créativité.

Des consignes claires sont la clé de la créativité.

# Etape1 : Comprendre les enjeux du 21e siècle

## Les objectifs

Objectif : prendre conscience des impacts environnementaux des modes de vie et de leur intégration dans un ensemble global mais aussi au niveau individuel.

La projection participative à horizon de long terme, 2050, implique de se situer dans l'histoire, et donc de :

- partir des évolutions, passées, vécues,
- comprendre la situation actuelle,
- évaluer les perspectives futures et les hypothèses contrastées
- poser les enjeux
- fixer des objectifs.

## Les outils

- Un diaporama des enjeux (powerpoint), déclinaison pour le grand public du livret des enjeux
- Le livret des enjeux, support pour les animateurs, avec ses 17 fiches, chacune prend en compte :
    - ✓ les tendances observées depuis plusieurs décennies (en fonction des thématiques, sont prises en compte des observations plus ou moins longues, allant de 20 à 100 ans).
    - ✓ la situation actuelles : les forces, faiblesses, opportunités menaces
    - ✓ les hypothèses pour le futur et les propositions émanant des prospectivistes.
    - ✓ Des interviews vidéo de personnes ressources complètent aisément ce panorama.

Format possibles : Il est recommandé de recourir à des formes de sensibilisation participative, permettant à chacun de mettre en regard son mode de vie dans une perspective historique, favorisant les interactions générationnelles et de milieux sociaux.

## LE LIVRET DES ENJEUX

Le livret développe les défis de soutenabilité, et les chemins de transformation qui s'ouvrent, pour les acteurs socio-économiques, et également pour les individus. Réussir le pari de diviser par deux les émissions de gaz à effet de serre à l'échelle de l'humanité d'ici 2050 sera déterminé par la capacité de l'humanité à répondre aux objectifs sociaux, économiques, démocratiques, culturels, environnementaux… fixés collectivement. Les questions du climat et du développement humain ne font qu'un. Par ailleurs, une déclinaison de chaque défi en fonction des caractéristiques nationales est proposée, tant les situations nationales peuvent varier- leur diversité traduisant la complexité du monde.

Nourrir durablement 9 milliards d'êtres humains
Egalité des sexes
Vivre en paix et en sécurité
Favoriser une démocratie de co-construction
Habiter des Villes et territoires durables
Lutter contre la pauvreté
Vivre en bonne santé
Acceder à un emploi décent
Lutter contre le changement climatique
Acceder à une éducation tout au long de la vie
Vivre dans un monde équitable
Accéder à des Energies renouvelables
Protéger les écosystèmes
Consommer et produire durablement
Optimiser de la gestion des ressources naturelles
Developper une économie verte
Préserver les océans
Accès à l'eau et à l'asseinissement
Industrialisation durable
Infrastructures résilientes

- Le livret des enjeux s'adresse en premier lieu aux animateurs.
- Un diaporama est fourni pour projeter aux participants

Des supports courts, vidéos, power points associés au livret sont plus propices pour un usage à l'attention des participants.

# Etape 2 : Débattre/ imaginer

## Objectifs

Objectif : imaginer des modes de vie durables et désirables en 2050.

La projection s'incarne dans des personnages, des familles. Il s'agit donc pour les participants de décrire progressivement le mode de vie des familles en 2050, en intégrant des points de passage intermédiaire 2030 par exemple. Ils retraceront ainsi la trajectoire de vie de familles, avec des personnalités multiples.

Les transformations des modes de vie, de produire, de consommer, sont mises en discussion selon **4 thématiques** qui participent à la définition et à la réalisation de trajectoires de transition.

Sur chaque aspect des modes de vie, il s'agit pour les participants de mesurer les marges de manœuvre pour agir, changer, optimiser ses comportements, répondre à leurs aspirations, satisfaire leurs ambitions. Les repères prospectifs, quantitatifs et qualitatifs sont de première importance dans le débat.

**Rappel point de vigilance :** dans la démarche prospective Our Life 21, les participants imagine d'abord l'horizon 2050, pour décrire la situation de la famille à ce moment-là. Ensuite, ils prennent en compte les étapes intermédiaires pour y parvenir, les actions à mettre en place à court et moyen terme, quitte à revoir, réajuster la vision 2050.

## Les supports

### *Les profils de famille*

En premier lieu, il convient de composer un profil de famille en 2050 (en choisissant parmi les profils types, ou en lançant les dés).

Reportez-vous au support : « Composez votre famille ». Il est possible de choisir un profil type, ou de tirer les dés pour laisser le hasard déterminer les premiers éléments. Les profils types, expérimentés dans le cadre d'une étude réalisée par l'Ademe, sont réalisés à partir d'un panel INSEE et garantissent la cohérence de la famille.

## *Les 4 thématiques*

- Our Life 21 propose d'entrer dans l'exercice de prospective au travers de 4 thématiques distinctes, qui chacune regroupe un ensemble cohérent de pratiques, liées à des catégories d'usages des ressources notamment énergétiques.

**Ces 4 thématiques sont abordées successivement par les participants. Additionnés, elles forment le parcours complet.**

**Les activités** : travail, loisirs, éducation formation, implication dans la vie citoyenne… Ces différentes activités s'organisent tout au long de la vie et structurent nos modes de vie, de par leur rythme, besoins de mobilité, caractère relationnel etc.

**Habiter** : le logement du futur, mais plus largement le cadre de vie les façons d'habiter, la ville, le territoire, la planète.

**« Bien vivre »** : une perspective qui nous amène à reconsidérer nos besoins. En premier lieu, la santé et l'alimentation, qui sont au cœur de nos préoccupations contemporaines, et font sens pour tous et participent de la personnalité / individualité de chacun.

**Echanger – communiquer :** 3 angles d'accroche distincts, mais non sans lien : La relation à l'autre, les nouvelles technologies de l'information et de la communication et notre manière d'aborder la citoyenneté.

**Les déplacements** sont intégrés dans les autres thématiques. En effet, ils sont liés aux activités, à notre lieu de vie principal, à nos besoins d'approvisionnement, à nos relations sociales. Ils sont un moyen et non une fin.

Pour autant nos besoins de mobilité ont incroyablement cru depuis plusieurs décennies, la mobilité caractérise notre mode de vie, et nos déplacements sont en étroite relation avec notre empreinte environnementale.
C'est pourquoi la prise en compte de nos besoins réels en mobilité, quotidienne ou exceptionnelle, est présente dans toutes les étapes du parcours Our Life 21.

## *Les fiches Repères*

Pour chaque thématique, référez-vous aux Fiches repères afin de préciser les marges de manœuvre pour l'évolution des modes de vie, également les hypothèses d'évolution, et les idées d'action.

**Les fiches Repères** sont des supports pour la réflexion, élaborées directement à l'attention des tous ceux qui s'engagent dans le parcours Our Life 21. Elles seront utilisées pour les étapes 1 (sensibilisation, compréhension des enjeux) et 2 (Débattre et imaginer).

**4 types de repères sur les usages** :

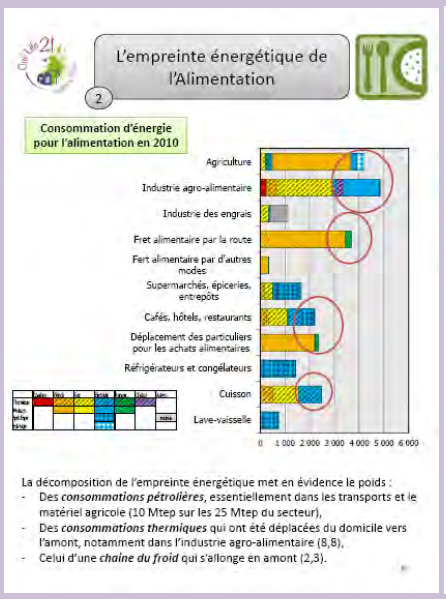
1. **L'empreinte énergétique des pratiques** : elle identifie les différents postes de consommation, là où se situent les viviers de sobriété et d'efficacité, là où l'évolution des pratiques peut contribuer à une réduction des consommations d'énergie.

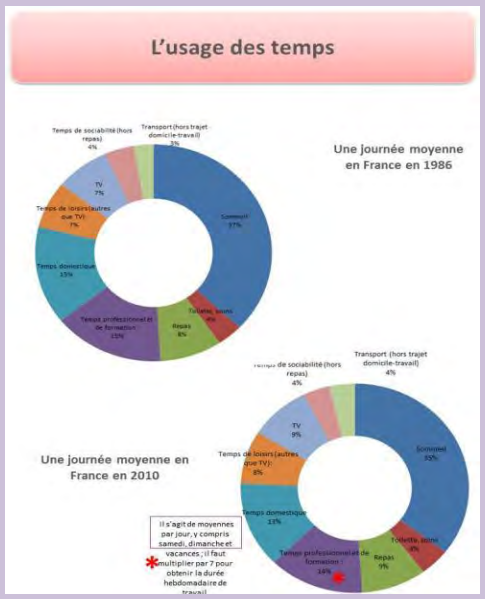
2. **Les émissions de GES :** des repères sur les émissions induites en fonction des pratiques et consommations.

3. **L'usage des temps** : à quoi est dédié le temps disponible, comment évoluent cet usage des temps, comment les différents usages s'articulent, et ce qu'ils disent de notre rapport aux autres, à l'espace, à soi.

4. **Des idées pratiques**, pour une évolution, dès maintenant de nos modes de vie !

Ces 4 types de repères sont proposés de manière adaptée pour chaque thématique.


L'empreinte énergétique de l'Alimentation
2
Consommation d'énergie pour l'alimentation en 2010
Agriculture
Industrie agro-alimentaire
Industrie des engrais
Fret alimentaire par la route
Fert alimentaire par d'autres modes
Supermarchés, épiceries, entrepôts
Cafés, hôtels, restaurants
Déplacement des particuliers pour les achats alimentaires
Réfrigérateurs et congélateurs
Cuisson
Lave-vaisselle
0 1 000 2 000 3 000 4 000 5 000 6 000
La décomposition de l'empreinte énergétique met en évidence le poids :
- Des *consommations pétrolières*, essentiellement dans les transports et le matériel agricole (10 Mtep sur les 25 Mtep du secteur),
- Des *consommations thermiques* qui ont été déplacées du domicile vers l'amont, notamment dans l'industrie agro-alimentaire (8,8),
- Celui d'une *chaine du froid* qui s'allonge en amont (2,3).



### *Les « Questions prospectives pour le débat »*

Une dizaine de questions par thématique, permettent d'animer le débat entre les participants. Ceux-ci seront invités à relever leurs propositions principales, à noter les points de controverses. Il ne s'agit pas de parvenir à un consensus mais de progresser dans le débat, la prise de conscience, l'échange d'arguments.

## Consignes pour le déroulement

Si vous mettez en place un atelier créatif, vous pouvez directement vous reporter aux consignes de jeu, 1 à 4.
Au-delà, reportez-vous aux supports adéquats.

1. *Composer le profil de famille*
2. *Introduire le thème auprès des participants*
3. *« Prenez du recul »*

Il importe que les participants prennent du recul sur l'évolution historique. Avant de se projeter, remonter le temps permet de mieux percevoir à quel rythme se font les changements, à quel point beaucoup de choses évoluent déjà… Et de partager le vécu du changement (cf *Pourquoi 2050 ?*).

**Question type :** *« Quels sont les changements que vous observez dans les modes de* vie depuis votre naissance? ». (Adapter la question à la thématique!)

**Pour aller plus loin :**

- *Quels sont les moteurs / facteurs de ces évolutions?*
- *Quel a été leur rythme?*
- *Y-a-t-il des évènements majeurs qui marquent l'Histoire?*
- *Les évolutions observées sont-elles selon vous des tendances de demain?*
- *Quels sont les faits aujourd'hui qui pourraient être porteurs de changement?*
- Y a t-il des risques/ des opportunités?

- Pour chaque thématique, faites ressortir les évolutions principales, faits ou évènements majeurs.
- Repérez collectivement les tendances lourdes qui devraient se poursuivre dans l'avenir; ainsi que les nouveaux faits qui pourraient apporter du changement dans les années à venir.

## 4. *Qu'est-ce qui compte le plus pour vous ?*

L'animateur devra préciser les tendances retenues pour l'avenir et les hypothèses prospectives en s'appuyant sur les fiches repères. Les participants doivent identifier leurs principales marges de manœuvre pour agir.

**Questions types**[1] :

*Aujourd'hui, en France en lien avec la situation internationale:*

- Quelles sont les richesses que nous avions et que nous n'avons plus ?
- Quelles sont les richesses que nous avons et que nous n'avions pas auparavant ?
- Quelles richesses avons-nous préservées ?

*Demain, en France, en lien avec la situation internationale*

- Qu'est ce qui compte le plus ?
- Qu'est ce qui serait le plus grave de perdre ?
- Quelles richesses voulons-nous transmettre aux générations futures ?

- Fixez vos objectifs
- Vérifiez ensuite que vous gardez le cap ! Vos objectifs sont-t-ils cohérents, compatibles ?

Participation à la vie démocratique
Préserver nos ressources
Egalité et cohésion sociale
De nouvelles sources de satisfaction

[1] Source : réseau FAIR, expérience Pays de la Loire.

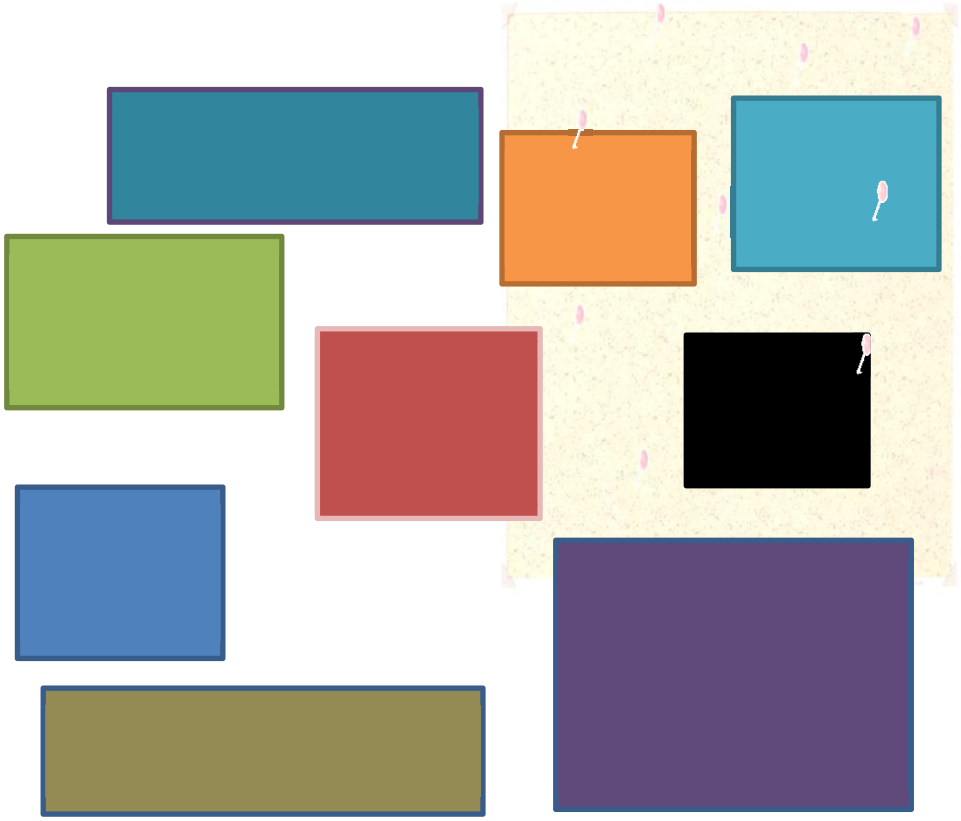
## 5. Débattre

Des questions prospectives qui permettent d'aborder les controverses autour du changement, de confronter les visions du futur, d'identifier des « passages » possibles pour tous… Bonne route ! « Reportez-vous aux questions prospectives pour le débat »

***Les participants ne s'entendent pas sur leur vision du futur. Que faire ?***

Nos modes de vie sont faits de compromis. Our life 21 amènera les participants à négocier leurs propositions au sein de chaque groupe restreint. La recherche de compromis est essentielle à ce stade.

**RAPPEL :** Relevez les propositions principales, notez les points de controverses. Il ne s'agit pas de parvenir à un consensus mais de progresser dans le débat, la prise de conscience, l'échange d'arguments.



## Pour aller plus loin

Vous souhaitez poursuivre l'exploration du futur et la formulation des aspirations... ? Voici quelques questions supplémentaires mais avec un degré de complexité supérieure, nécessitant d'autant plus de prise de recul.

=>**Précisez les contraintes** par thématiques, au regard des chiffres disponibles dans les scénarios existants. Reportez vous pour cela au Livret des enjeux, fiches repères ou tout autre support pouvant vous être utile.

=> **Conforter la cohérence des productions thématiques** : y a-t-il des contradictions, des croisements, des éléments qui s'enrichissent... ?

=> Par rapport aux modes de vie souhaités, quelles sont les modes de production souhaitables?

=> Quelles sont consécutivement les **politiques publiques** liées à la consommation qui peuvent être envisagées ?

=> Vous réajusterez vos visions en conséquence, afin de construire la cohérence globale des modes de vie.

# Etape 3 : les récits

## Objectifs

Rédiger un récit de vie, ou illustrer, composer… A partir d'un profil de famille type choisi dans un panel prédéfini.

## Les supports

Deux supports :

- Composez « votre famille »
- Le questionnaire des Récits 2050. Celui est très détaillé, il s'adaptera au niveau de précision recherché par l'animateur.

***Les propositions sont-elles nominatives ?***

Les récits sont signés par les participants : Prénoms – pseudo autorisés/date/ lieux.

# Etape 4 : La négociation finale des ateliers de co-construction

L'analyse qualitative et quantitative à partir des récits des groupes qui ont effectué un travail de co-construction est réalisée par le conseil scientifique. Elle débouche sur un bilan carbone et énergétique du futur concernant les familles dont la vie est incarnée dans les récits. Ce bilan s'accompagne d'une analyse des propositions au regard de leur cohérence globale, sociétale, mais également au regard des propositions des autres groupes.

Les analyses sont ensuite discutées avec les groupes : explicitation aux participants, propositions pour renforcer la cohérence et atteindre les objectifs si nécessaire, ou encore renforcer les ambitions etc. Sur cette base, les participants peuvent renégocier les modes de vie et procéder aux arbitrages nécessaires.

# Un parcours prospectif partagé et évolutif

## *Comment rendre compte et partager le vécu en tant qu'animateur ?*

Les résultats d'un atelier sont variables, en fonction du contexte, des publics, on ne maîtrise pas toujours tous les éléments du déroulement. Toutes les méthodes et astuces gagneront à être partagées. La valorisation des productions implique aux animateurs de rendre compte de leur démarche.

Pour cela, en premier, il s'agit de remplir la ***fiche d'identité*** :

- Caractérisez votre atelier : public, contexte, nombre de participants, formats, productions (textes, images ou autres)
- Quelle est votre impression générale ?
- Qu'est ce qui a le mieux fonctionné ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées ?
- Quel est le conseil que vous pouvez donner / un outil à recommander aux autres animateurs ?

Les coordinateurs Our Life 21 s'engagent à faire ressortir les principaux retours d'expériences, conseils, ceci dans une perspective d'amélioration continue de la méthode d'animation.

## *Comment valoriser les productions d'un atelier sur le blog ?*

Les productions seront valorisées directement sur le blog. L'animateur peut les transmettre au Coordinateur Our Life 21 :

- Format papier, par courrier postal adressé au secrétariat Our life 21
- Format numérique par mail au secrétariat ourlife21@association4d.org
- Directement en ligne sur le blog, via un code de connexion qui sera transmis à partir de janvier 2014.

## *Combien de temps entre l'atelier et la mise en ligne ?*

Il est recommandé de faire parvenir les productions au coordinateur Our Life 21 sous 8 jours ouvrés. Ceci afin de favoriser une visibilité rapide pour les participants aux ateliers. Le délai de mise en visibilité devra être indiqué aux participants.

Les coordinateurs Our Life 21 s'engagent à rendre visible les productions.

## *Que deviennent l'ensemble des données, à quoi servent-elles ?*

Les coordinateurs du projet Our life 21 s'engagent à valoriser les productions de chaque atelier sur son blog, sans en modifier le contenu (hors corrections orthographiques), dans le respect des éléments retenus.